

## Bouwen

# ‘Dit wordt zo’n fantastische plek om te wonen’

Er komen ruim 700 woningen langs het Nelson Mandelapark. Met hun rug naar de Gooiseweg en met uitzicht op het park. De eerste wijk in Nederland waar de huizen bijna helemaal van hout zijn. Een duurzame wijk met parkeerruimte voor fietsers en toch ruimte om de auto te parkeren.



Illustratie Northon Flores Troche

De nieuwe woonbuurt (links) ligt direct aan het Nelson Mandelapark

Plannen voor woningbouw langs de randen van het park bestaan al meer dan 20 jaar. Ooit zouden er 2.000 woningen langs beide kanten van het park komen. Het aantal wordt nu ongeveer 700 aan 1 kant. Daarvan zijn 262 woningen voor de sociale huur. De naam van de buurt wordt nog samen met bewoners bepaald, maar de werknaam is de Nelson Mandelabuurt.

### ‘Identiteit spat eraf’

Belangrijke voorwaarde bij de bouw en het uiterlijk van de woningen is dat de buurt en het park een eenheid moeten vormen. En dat het Kwaku Summer Festival in het Nelson Mandelapark moet blijven. Northon Flores Troche is stedenbouwkundige en heeft het beeldkwaliteitsplan ontworpen. Dat plan is onderdeel van het stedenbouwkundig plan. “Zuidoost staat bekend om zijn bijzondere architectuur. We maken hier graag een statement. Dit wordt een plek waar de identiteit van Zuidoost vanaf spat. De wijk is een van de eerste in Nederland die helemaal van hout wordt.”

### Kritisch gekeken

Buurtbewoners hebben zeker invloed gehad op het ontwerp, vertelt Flores Troche: “Zij hebben vooral heel kritisch gekeken naar de bereikbaarheid van de buurt. Hun inbreng is verwerkt in het plan. Elk bouwblok krijgt een fietsstalling binnen. En 16 plekken voor deelauto’s voor de buurt. Bewoners parkeren op eigen terrein of huren een plek. En er zijn 120 plekken voor bezoekers. Dit wordt zo’n fantastische plek om te wonen.”

### Planning

De gemeenteraad besluit voor deze zomer over het stedenbouwkundig plan Nelson Mandelabuurt. De bouw start dan in 2024. De eerste bewoners kunnen er een jaar later intrekken.

[amsterdam.nl/nelsonmandelabuurt](https://amsterdam.nl/nelsonmandelabuurt)

## Openbare ruimte

# ‘Yaa Adu-Ampoma’s naam mocht niet verloren gaan’

In de 41 jaar die Nana Yaa Adu-Ampoma op aarde doorbracht, liet zij een diepe indruk achter. Als moeder, zakenvrouw, politica, verbinder en inspirator. De Ghaneze gemeenschap wilde haar naam niet verloren laten gaan. Dat lukte met de Yaa Adu-Ampomabrug in het Nelson Mandelapark. Onthuld op internationale vrouwendag.

Yaa Adu-Ampoma kwam in 1983 naar Nederland. Een nieuw leven dat zij direct omarmde. Als zakenvrouw was een van haar doelen andere vrouwen te helpen om financieel onafhankelijk te worden en hun trots en waardigheid te vergroten. Ze was het eerste stadsdeelraadslid van Afrikaanse afkomst in Zuidoost.

### ‘World wide is my web’

Sam Owusu, initiatiefnemer voor de naamgeving: “Nana Yaa was een heel energieke vrouw. Vanaf het begin dat ze

in Zuidoost woonde, stimuleerde ze Ghanezen Nederlands te leren. Dat is een moeilijke taal. Maar het moest, want anders kun je hier niet goed aarden. Ze zorgde na de Bijlmerramp voor onderdak voor de Afrikaanse slachtoffers. In 1994 organiseerde zij de fototentoonstelling ‘World wide is my web’. Om de verbinding te laten zien die er al eeuwen bestaat tussen Ghanezen, Surinamers en Nederlanders. Yaa Adu-Ampoma’s naam mocht niet verloren gaan.”

### Altijd klaar staan

Haar zoons waren ook bij de naamgeving van de brug voor hun moeder. Kofi Adu-Ampoma: “Zij was een liefdevolle moeder. Streng en rechtvaardig. Een aanpakker. Anderen helpen was voor haar gewoon. Als je uit een grote Ghaneze familie komt, sta je altijd klaar voor anderen. Dat deed ze hier dus ook.”

Kwame Adu-Ampoma: “Onze moeder kon heel veel dingen tegelijk. In ons huis



Foto Lex Draijer

Van links naar rechts: Kwame Adu-Ampoma, Sam Owusu en Kofi Adu-Ampoma

was altijd plek voor anderen. Het maakte niet uit wie je was. Ze bleef goedlachs, ook toen ze ziek werd. Mijn broer en ik

konden helpen om de naamgeving voor elkaar te krijgen. Ik ben blij en trots dat deze brug haar naam draagt.”

## Blik op straat



## De botanische tuin van de Bims

Merete Richters en Charayda Andeloe wonen op loopafstand van garage Haardstee. De kunstenaars begonnen in het najaar van 2022 met hun muurschildering op de garage. ‘The Botanical Garden of the Bims’ is af en wordt met een klein feestje ingewijd.

Hun muurschildering staat symbool voor de 170 nationaliteiten die in Zuidoost te vinden zijn. De bloemen op de schildering vertegenwoordigen al die culturen. Buurtgenoot Shammah Brempong was organisator van het project en een grote bank met een hoofdkantoor in Zuidoost de opdrachtgever.

“Shammah bracht ons in contact met de bank die ons ontwerp wilde laten uitvoeren,” zegt Andeloe. “Wij kozen voor het schilderen van nationale bloemen omdat die herkenbaar zijn, kleurig en mensen een veilig gevoel geven. De muurschildering is onze gift aan de buurt waar wij in harmonie zijn opgegroeid. Nederland heeft geen nationale bloem. Wij hebben daarom de tulp gekozen. Dat leek ons wel passend.”

De muurschildering aan garage Haardstee wordt vrijdag 21 april tussen 17.00 en 19.00 uur ingewijd. Spoken word artist Roger Buyne treedt op. Iedereen is welkom.